

上下流交流会／荒川最上流の秩父市大滝訪問①

見学地／①滝沢ダム建設で移転された滝の沢集落跡地の里山？再生整備状況

②婦人会のみなさまによる土地の産物いろいろ賞味

③滝沢ダム見学

①滝沢ダム「レイクビューハウス」⇒滝の沢地区



ダム建設で使われた土捨て場跡の「レイクビューハウス」でご挨拶。今日のスケジュールを伺い、いざ出発。

隣接する秩父市「サイクルパーク」では、BMX(バイシクルモトクロス)の体験教室開催中。こんな奥地に子どもたちが集まっているなんて、びっくり。



ダム湖周囲には、土砂崩れ対策工。滝の沢地区には、斜面の少しの動きでも糸が切れると災害発生を知らせる「土砂崩れセンサー？」を設置。こういう施設は日本中に必要なのでは？



移転跡地に植栽した樹木や草が花や実を付けていました。こういった奥山との間の里山は、里地との間のバッファーになる？



彼岸花？ユリ？
田の脇の彼岸花は燃えるような赤ですが、山の彼岸花はやさしいピンクでした。

②公民館で婦人会のみなさまにもてなしていただきました。



公民館、休館日なのに開放していただき、唯一冷房が効くからと、調理室でご馳走になりました。山の方々のお気持ちに感謝です。婦人会のみなさま本当にありがとう。ご馳走様でした。



みんな美味しかった。中でも「中津川いも」はやはり最高。鹿肉のハムも美味しかった。「販売できないの？ 来年も伺いますネ、泊りがけで」なんて女性同士意気投合。

③滝沢ダム管理事務所でお勉強。その後堤体内部に入って管理施設見学。



ダム直下流のループ橋「雷電廿六木橋」
埼玉県西のどん詰まりに、こんなアートが。改めてきれいだと思う。

案内に書いた「二つの橋をトンネルでつなぎ」の「トンネル」は削除。何度も行っているのに、適当なこと書いてしまった。お詫びして訂正します。



貯水池は夏場、水位を下げて梅雨や台風の長雨・大雨に備えます。

この貯水池は「奥秩父もみじ湖」と言いますが、単なる湖ではこの洪水調節はしてくれない。

都市を守る施設だからこそ、この働きがある。名前でごまかさなくてもいいと思うんですよネ。



滝沢ダムの役割、操作法などを学びました。

ダムは貯めることも大事ですが、出すことも重要。放水ゲートがいくつもあって、それぞれの目的に沿って放水します。その操作室も見学。今はすべてパソコン操作ですが、その故障時用に従来のボタン操作機器も併設。



「洪水吐き」からの放流を見たい！なんて気楽な発言も。それは計画以上の大雨の場合の放水ですから、そうそうあっては困る。試験放水以外これまで1回しかなかったそうです。そのゲートも、巻き上げ機も、圧巻でした。それにしてもダムは大きい。エレベータで堤体の底まで下り、「プラムライン」を見て、堤体の外に。記念撮影をしました。毎年通って少しずつ下流からの支援を増やしていきます。どうぞよろしく。



おわりに

休日にもかかわらず、公民館を開放してくださいました大滝公民館の山中さん、朝からもてなし料理を作ってくださいました婦人会のみなさま、休日返上でダムのご案内をしてくださいました荒川ダム総合管理所の後藤さん、滝沢ダムの國枝さん、富田さん、ありがとうございました。

また片道3時間かけて、この上下流交流会にご参加くださいました、中口さん、前田さん、若林さん、木村さん、工藤政子さん、皆川さん、真田さん、川崎さん、山形さんご夫婦と太平君、高原さん、小出さん、篠崎さんと健太君、土江さん、工藤昌彦さん、河津さん、小畠さん、横田さん、高橋さん、高田さん、舩越さん、ありがとうございました（参加申し込み順）。

なかでも中口さんは、バスに乗り遅れても電車(さいたま新都心ー熊谷ー三峰口)、村営バスと乗り継いで追いかけてくださいました（乗り遅れたのは、藤原が集合場所を間違えたから。加えて中口さんが携帯料金払っていなかったから！！）。

ダム近くの鶉平まで行きながら、道の駅の方が出会えるのではと戻る途中、あの大滝公民館下の国道で出会うなんて、一瞬、白日夢かと思いました。出会えてよかった！！

それから、関東自動車の運転手さんにも感謝。どなたか、「一度も危険を感じる運転がなかった。ありがとう」とお礼を言ってくださっていました。

事故も怪我もなく無事に、大成功裏に交流会を行うことができました。本当にみなさまありがとうございました。

来年は泊りがけで。中津川のさらに上流にある「こまどり荘」を予定していますが、少々高め。いろいろ交渉してみます。埼玉県が輩出した日本初の林学博士・本田静六が私財を投げ打って山林を買い集め、それを県に寄贈してください、埼玉県が整備した施設です。ここもぜひみなさまに知っていただきたい。

それではまた来年。どうぞよろしくお願い致します。

水のフォーラム 藤原梯子